

Abonnement et commandes des numéros

A renvoyer à

Presses Universitaires du Midi
Université de Toulouse Jean Jaurès,
5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse cedex 9 - France
Tél. : 33 (0) 5 61 50 38 10/Fax : 33 (0) 5 61 50 38 00
E-mail : pum@univ-tlse2.fr

Abonnement

2015 (N° 33 & 34)	Institution française : 49 €
2016 (N° 35 & 36)	Institution étrangère : 53 €
2017 (N° 37 & 38)	Particulier : 37 €
2018 (N° 39 & 40)	

Ventes au numéro

Frais de port : 3,80 € France métropolitaine / 7 € U.E. / 8,90 € hors U.E.

Numéros disponibles : ☐ N° 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39 21 €

Mode de règlement

Le paiement par carte bancaire est exclusivement réservé aux achats en ligne :

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

- ☐ Chèque : à libeller à l'ordre du Régisseur des PUM
- ☐ Virement : Trésorerie Générale de la Haute-Garonne
10071 31000 00001001543 22
- ☐ Sur facture (Institutions seulement)

Adresse du destinataire

Institution : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse complète : _____

Code Postal _____ Commune _____

Pays _____ Téléphone _____

E-mail _____

Adresse de relance ou de facturation (si différente) à indiquer sur feuille libre

juillet 2018



Activité de conception du formateur et formation professionnelle

ISSN : 1296-2104
ISBN : 978-2-8107-0539-9

Coordination du dossier
Jérôme Guérin, Paul Olry et Sébastien Chaliès

Presses universitaires du Midi

Présentation

Parmi la diversité des activités menées par les formateurs, celle relative à la conception des situations et/ou dispositifs de formation, est peu étudiée et, de fait, reste à ce jour encore assez méconnue. La préoccupation première de ce dossier thématique est de permettre au lecteur d'avoir accès à des contributions qui, à partir d'ancrages théoriques et de méthodologies différents mais aussi de terrains d'étude singuliers (agriculture, enseignement, etc...), étudient l'activité de conception. Les contributions retenues au sein de ce dossier permettent de couvrir trois types d'enjeux en matière de conception des situations et/ou dispositifs de formation. Certaines étudient comment et dans quelle mesure l'activité de conception du formateur parvient à prendre en considération les contraintes et les aménagements nécessaires au passage de la transmission/acquisition des savoirs au développement de compétences singulières chez les formés. D'autres contributions interrogent plutôt la place du métier, objet de formation plus ou moins objectivé et formalisé, au cœur de l'activité de conception. A ce titre, elles posent des problématiques connexes telles que par exemple celle relative au statut des formateurs et à la nature de leur expertise. Enfin, certaines contributions étudient plus spécifiquement comment concevoir des situations et/ou dispositifs de formation dont l'objectif serait de participer à la construction de compétences plus générales (par exemple les « soft skills » relatives au travail en équipe, à la pensée critique, etc...) de plus en plus attendues dans de nombreux domaines professionnels.



Prochainement en ligne sur:
<https://dse.revues.org/>

Sommaire

Editorial - Activité de conception du formateur et formation professionnelle

Jérôme Guérin, Paul Olry et Sébastien Chaliès

Conception de la formation dans une approche située de l'activité

Jérôme Guérin, Catherine Archieri, Benjamin Watteau et André Zeitler

L'analyse des interactions, une ressource pour l'activité du formateur-concepteur : le cas de la formation continue des tuteurs en éducation de l'enfance

Dominique Trébert et Laurent Filliettaz

Concevoir en continu un dispositif pour professionnaliser un métier en transition : le conseil agricole

Paul Olry, Marie-Noëlle Guillot et Marianne Cerf

Les interactions sociales en contexte de stage : la prise en compte de leurs multiples effets pour la conception des dispositifs de formation

Annie Malo

La conception dans l'activité de travail du formateur

Youri Meignan et Claire Masson

Conception d'un dispositif hybride de formation à partir d'une théorie de la formation : étude de cas exploratoire

Hervé Tribet et Sébastien Chaliès

Le « bon cours » et le « mauvais cours » : analyse descriptive et essai de typologie des conceptions de jeunes enseignants-chercheurs en France

VARIA

Joëlle Demougeot-Lebel

La question du sujet dans les recherches en éducation. Contribution au débat à partir de trois conceptions du sujet

VARIA

Emmanuelle Brossais

Enseigner la Shoah et les questions socialement vives, risques et défis de Patricia Drahi

RECENSION

Jacques Fijalkow