N°21

THÈME 3
UMR EFTS

PRISE DE NOTES :
C. CHARALAMPOPOULOU ET WHISPER HUMANUM
MISE EN FORME :
C. CHARALAMPOPOULOU À PARTIR DU MODELE DE L. AUSSEL

ORGANISATIONS ET PARTICIPATION
ACCOMPAGNEMENT DU CHANGEMENT EN ÉDUCATION ET FORMATION

SEPTEMBRE 2026



SÉMINAIRE DE RENTRÉE
ALLÉES JULES GUESDE

CALENDRIER 2026-2027

Jeudi 3 septembre 2026 9h-17h30
Jeudi 1 octobre 14h-17h
Mercredi 18 novembre 14h-17h
Mercredi 9 décembre 14h-17h
Jeudi 14 janvier 2027 14h-17h
Jeudi 11 février 14h-17h
Jeudi 25 mars 14h-17h
Jeudi 22 avril 14h-17h
Jeudi 27 mai 14h-17h
Juin/Juillet 2027
Séminaire résidentiel sur deux jours

PRESENTATION GENERALE DU SÉMINAIRE

La présente gazette retrace l'ensemble des travaux et débats scientifiques s'étant tenus lors du Séminaire T3 de septembre 2026, rattaché aux activités de recherche de l'UMR-EFTS (Thème 3). Le programme de la matinées'est articulé autour de deux interventions de la part de deux chercheures qui demandent leur rattachement au thème 3 :
1. L'intervention de Magalie Louge Duprat, centrée sur la médiation numérique, les démarches coopératives et l'opérationnalité inclusive dans différents contextes.
2. L'intervention de Camille Zimmermann, consacrée à la Recherche-Action Participative (RAP), la corporéité et l'analyse des injustices épistémiques et de la docilité des corps au sein des espaces d'enseignement universitaire.
L'après-midi a été consacré à l'intervention d'Olivier Kheroufi-Andriot, MCF, nouveau membre du thème 3, venant du thème 2 de l'UMR EFTS.

INTERVENTION DE MAGALIE LOUGE DUPRAT « ACCOMPAGNER LE CHANGEMENT POUR UNE ÉDUCATION INCLUSIVE : RECHERCHES ET FORMATIONS »

Parcours professionnel et posture de chercheure
La trajectoire professionnelle et académique de Magalie témoigne d'une articulation constante entre pratique de terrain dans l'enseignement spécialisé, ingénierie de formation et recherche scientifique en sciences de l'éducation et de la formation.
Chronologie structurée du parcours professionnel
● Débuts dans le premier degré : Professeure des écoles en Seine-Saint-Denis, puis dans la Haute-Garonne, confrontée aux enjeux de la scolarisation d'élèves présentant des besoins éducatifs particuliers (BEP).



● Spécialisation, coordination et posture de personne ressource : Enseignante spécialisée et coordinatrice pédagogique d'Unités d'Enseignement (UE) en Institut Médico-Éducatif (IME) et en milieu ordinaire (écoles élémentaires et collèges), puis enseignante spécialisée auprès d'élèves présentant un Trouble du Spectre de l'Autisme (TSA). Durant ces années, elle exerce simultanément une mission stratégique de personne ressource auprès des enseignants du milieu ordinaire pour accompagner la scolarisation d'élèves en situation de handicap ou en grande difficulté d'apprentissage.
● Formation à la recherche et ingénierie : Titulaire d'un Master MEEF spécialité IVPP (Pratiques et ingénierie de la formation, métiers d'intervention auprès de publics à besoins éducatifs particuliers), au cours duquel ses travaux ont porté sur les logiciels d'adaptation pour l'apprentissage de la lecture chez des élèves avec TSA scolarisés en milieu spécialisé (recherche participative menée conjointement avec les enseignants). Elle complète ce parcours par un Diplôme Universitaire à l'ex-INSHEA.
● Fonctions universitaires actuelles : Enseignante-chercheure à l'INSEI (Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés). Ses activités s'articulent entre la recherche, la formation initiale (Licence, Master MEEF, Licence professionnelle à l'Université Paris-Cité) et la formation continue (CAPPEI, EFC).
● Fil rouge et rattachement scientifique : L'ensemble de ses travaux est sous-tendu par le principe d'éducabilité et la promotion d'une « école pour tous ». La volonté d'analyser les conditions permettant de dépasser les murs des établissements médico-sociaux pour garantir une inclusion effective en milieu ordinaire motive sa demande formelle de rattachement au Thème 3 de l'UMR EFTS.

Engagement dans les projets internationaux
Magalie développe un volet d'expertise et de coopération internationale orienté vers l'accompagnement des politiques d'éducation inclusive :
● Projet Erasmus+ avec l'ENS de Libreville (Gabon) 2025-2028 : Partenariat institutionnel visant le soutien aux étudiants en sciences de l'éducation, la création de modules de formation dédiés à l'éducation inclusive, le partage de pratiques entre enseignants-chercheurs et professionnels, ainsi que le développement d'un programme de recherche conjoint. Une première mobilité scientifique d'orientation épistémologique s'est déroulée début 2026.

ANIMATION

N. Asloum
C. Charalampopoulou

PRÉSENT·ES

N. Asloum
L. Aussel
M. Aussillou-Bourreau
D. Bart
V. Bedin
I. Bertolino
C. Bock
L. Bouhila
C. Charalampopoulou
N. Corceiro
G. Gimey Mouanda
L. Gnädig
O. Kheroufi-Andriot
F. Lavigne
L. Loubère
M. Louge-Duprat
D.A. Luesa
A. Moscaritolo
S. Pavan
F. Tali Otmani
C. Zimmermann

EXCUSÉ·ES

D. Broussal
C. Burdin
M. Delbreil
I. Fabre
J.-P. Gaudron
P. Lartiguet
J.-F. Marcel
P. Sahuc



● Projet PER / Expertise France en Mauritanie : Partenariat financé par l'Union européenne (achevé en juillet 2026) pour accompagner la transition du système éducatif mauritanien. Le projet comportait deux volets : l'accompagnement au changement des cadres du ministère de l'Éducation nationale et des formateurs de l'École Normale Supérieure (harmonisation conceptuelle du handicap et des BEP), ainsi qu'un travail d'expertise sur l'accessibilité des manuels scolaires formulant des recommandations directes aux concepteurs.

Travaux de recherche doctorale : L'opérationnalité inclusive
Magalie a exposé les fondements et résultats de sa recherche doctorale, engagée en 2019 et soutenue en décembre 2023 sous la co-direction de Teresa Assude (Professeure des universités, Aix-Marseille Université) et d'Hervé Benoit (Maître de conférences émérite, laboratoire GRHAPES). La thèse s'intitule : « L'opérationnalité inclusive d'un environnement numérique de travail dans le contexte d'une unité d'enseignement ».
Dispositif expérimental et scénario pédagogique : L'expérimentation s'est déroulée au sein d'une Unité d'Enseignement Externalisée (UEE) implantée dans une école élémentaire ordinaire. Le public cible comprenait des élèves présentant un TSA, très peu oralisants. Dans une posture de praticienne-chercheure, Magalie a co-conçu et co-animé avec les enseignantes des classes de référence un scénario pédagogique fondé sur la programmation du robot BlueBot . La tâche reposait sur l'articulation de barres de programmation physiques (insertion de cartes selon une syntaxe précise) et d'applications sur tablettes tactiles, au sein de binômes coopératifs associant un élève neurotypique de la classe ordinaire et un élève présentant un TSA issu de l'UEE.Dans le cadre théorique mobilisé, la pratique inclusive est formellement définie, selon les travaux de Bergeron et Prud'homme (2011) , comme « l'ensemble des actions déployées pour contourner ou surmonter les obstacles à la participation et à l'apprentissage de tous les élèves en classe ordinaire ». Articulation des cadres théoriques : Pour modéliser l'activité et évaluer la portée inclusive du dispositif, trois cadres complémentaires ont été articulés :
1. Théorie de l'Action Conjointe en Didactique (TACD) : Analyse des descripteurs de l'action conjointe pour caractériser le jeu didactique (règles du jeu, phases de dévolution, temps de régulation et d'institutionnalisation) ainsi que la dynamique topogénique (partage et négociation des positions d'expression du savoir entre l'enseignant et les élèves, mais aussi entre les deux pairs du binôme).

LA BIBLIOTHEQUE ZOTERO DU THEME 3

L'an dernier, Cyrille Bock, ancien co-animateur du thème 3, avait créé une bibliothèque partagée sur Zotero. Elle continuera à exister en 2026-2027. Les membres du thème 3 recevront une invitation dans les semaines à venir pour rejoindre la bibliothèque en ligne. A suivre...



2. Approche instrumentale (Rabardel) : Étude du processus de genèse instrumentale par lequel les élèves s'approprient les artefacts numériques (tablettes, barres, robot) pour les transformer en instruments au cours de l'activité, et analyse de la manière dont ces instruments façonnent les interactions sociales.
3. Opérationnalité inclusive et Conception Universelle des Apprentissages (CUA) : Concept formalisé par H. Benoit et S. Feuilladieu (2017). Utilisation d'une grille typologique d'analyse des ressources numériques combinée aux principes de la CUA pour déterminer sous quelles conditions les orchestrations numériques garantissent l'accès aux apprentissages scolaires et sociaux.

Dispositif méthodologique : Recueil de l'expérience et du ressenti des élèves avec TSA

Afin d'accéder au vécu subjectif des élèves avec TSA peu oralisants - trop souvent exclus des méthodologies de recherche classiques -, Magalie a conçu un support d'interaction multimédia adapté à leurs compétences communicationnelles.
Composantes techniques de l'outil :
● Support interactif développé sous l'environnement PowerPoint.
● Combinaison ergonomique de pictogrammes de communication, de photographies réelles des espaces et matériels de la classe, et d'une synthèse vocale intégrée.
● Double fonction méthodologique :
1. Médiation de l'expression personnelle : L'outil offre à l'élève un canal d'auto-déclaration accessible pour exprimer ses choix et vécus : préférence d'environnement (école ordinaire vs IME), modalité d'organisation (travail individuel vs en binôme coopératif), et mode d'usage des artefacts (matériel individuel ou matériel partagé).
2. Triangulation des données : Les données autodéclarées sont croisées de manière systématique avec les observations fines tirées des captations vidéo des séances, permettant de mesurer la concordance entre le vécu exprimé par l'élève et ses comportements effectifs en classe.

Reproduction de l'expérimentation et valorisation (GTNUM EvalNumInclus)

Dans le cadre du Groupe Technique Numérique GTNUM EvalNumInclus (associant H. Benoit et F. Dupré du laboratoire GRHAPES), Magalie a répliqué son protocole expérimental afin de tester la reproductibilité des indicateurs d'opérationnalité inclusive dans un contexte classique de scolarisation ordinaire.

MISSION HAL

Le Centre pour la Communication Scientifique Directe (CCSD) a le plaisir de vous communiquer le calendrier du 2e semestre 2026 des formations à HAL pour déposants et gestionnaires de collection.

● Pour s'initier à HAL : la formation Démarrer dans HAL

Au programme : paramétrer votre profil, créer votre idHAL et associer vos publications, découvrir le CV HAL
En visio - 1 heure
Dates : 06/10, 08/10, 14/10, 20/10, 26/10, 30/10, 03/11, 10/11, 18/11, 24/11, 26/11, 30/11, 02/12, 04/12, 08/12, 14/12, 16/12, 17/12

● Pour déposer votre publication dans HAL : la formation Déposer dans HAL

Au programme : identifier les documents éligibles dans HAL, le cadre juridique qui vous permet de déposer, compléter le formulaire de dépôt
En visio - 1 heure
Dates : 05/10, 07/10, 09/10, 16/10, 19/10, 27/10, 02/11, 06/11, 13/11, 16/11, 23/11, 25/11, 27/11, 01/12, 03/12, 07/12, 11/12, 15/12, 18/12

Référente HAL EFTS : N. Corceiro



Cette recherche répliquée s'est déroulée dans une école élémentaire de la région PACA, au sein d'une classe de CP accueillant des élèves accompagnés par un dispositif ULIS (élèves avec TSA, peu oralisants). L'enseignante spécialisée de l'ULIS et l'enseignante de CP ont co-construit et adapté la séquence de robotique
Usage à visée de compensation individuelle : L'outil numérique (tablette/robot) est manipulé par l'élève avec TSA sous l'étayage et le guidage direct de l'enseignant. L'outil reste strictement centré sur la réalisation d'une tâche ciblée. L'élève adopte une posture passive dès que l'étayage cesse. Absence d'interaction avec la communauté des pairs.
Usage en démarche coopérative : L'outil numérique est partagé au sein du binôme (élève neurotypique / élève non neurotypique) sous la règle explicite du tour de rôle pour l'insertion des cartes de programmation. La règle du tour de rôle agit comme un moteur d'accessibilisation . Émergence d'interactions verbales et non-verbales, résolution conjointe de problèmes et développement croisé de compétences scolaires et sociales.
Valorisation et diffusion : Les résultats de ces travaux ont été diffusés lors de colloques scientifiques et ont fait l'objet d'une publication dans les Cahiers d'expertise Canopée , offrant aux praticiens des repères transférables pour la conception de scénarios coopératifs inclusifs.

Projets de recherche actuels et perspectives praxéologiques
Magalie déploie actuellement ses recherches autour de cinq projets à forte visée praxéologique :
1. Projet EVARIATION : Étude de l'impact des intelligences artificielles génératives sur les processus d'enseignement-apprentissage dans l'enseignement supérieur (en collaboration avec l'UMR EFTS). Magalie s'intéresse spécifiquement à la manière dont l'usage de l'IA générative modifie le sentiment d'efficacité personnelle (SEP) des étudiants présentant des besoins éducatifs particuliers (BEP) dans la réalisation de leurs travaux universitaires.
2. Réseau OFRIS (Observatoire des pratiques sur le handicap) : Membre depuis 2018 de ce réseau francophone (Suisse, Canada, France), elle y mène des analyses comparatives inter-systèmes sur les politiques et pratiques d'éducation inclusive.
3. Projet REGUSCOL : Recherche coordonnée par Philippe Garnier et Sabine Zorn (enseignants-chercheurs à l'INSEI) portant sur les processus d'autorégulation à l'école élémentaire chez les élèves présentant un Trouble du Neurodéveloppement (TND). Le projet étudie les collaborations pluri-professionnelles/familles et conçoit une plateforme vidéo de formation.

BOÎTE À IDÉES : FUTURS SÉMINAIRES THÈME 3

Isabelle Bertolino, Alice Moscaritolo, Gauduel Mouanda :

- Expertise/témoignage sur la construction d'un espace de recherche dans un contexte non-académique (CLESCO ?)
- Chercheur en dehors de l'académie et de la sphère universitaire
- S'interroger sur le statut/ positionnement du chercheur dans les recherches participatives
- Changement "critique" et politique- Interroger les aspects praxéologiques de la recherche
- Ré-explorer le champ sémantique du changement (mots "transition"...)
- Réfléchir à la notion de "transformation" en lien avec les apprenants, les enseignants, l'institution

Lucie Aussel et Cyrille Bock :

- Zotero actif → qui pour le porter ?
- Inviter P. Lyet (auteur de "Une seconde vie de la connaissance")
- Inviter la DPO (Sophie Corre, déléguée de la protection des données) pour expliciter les attendus et présenter les outils
- Organiser des séminaires délocalisés (à Toulouse, hors UT2, ENSFEA)



4. Projet EMASCOL : Analyse qualitative du fonctionnement des Équipes Mobiles d'Appui à la Scolarisation (EMAS). L'étude croise les représentations et les effets perçus du dispositif selon une double entrée : celle des professionnels des EMAS et celle des enseignants accompagnés sur le terrain.
5. Projet CAA et Littératie émergente : Recherches conduites en partenariat avec un réseau d'orthophonistes, ciblant la Communication Alternative Augmentée (CAA) et la littératie émergente en école maternelle. Il s'agit de modéliser les représentations enseignantes et de concevoir des kits pédagogiques d'intervention précoce pour les élèves ayant des besoins complexes en communication, qu'ils bénéficient ou non d'un diagnostic formel de handicap.

Synthèse des échanges et questions-réponses
Lucie
● Question : Interroge Magalie sur la manière dont ses travaux permettent de construire une posture critique face aux réticences du terrain et à la complexité des pratiques inclusives.
● Réponse de Magalie : Magalie rappelle qu'au cours de sa phase exploratoire, elle a mesuré les représentations des psychologues et enseignants d'IME, observant la persistance d'un discours protectionniste (« l'inclusion oui, mais pas pour tous »). Elle montre que la levée des obstacles passe par des recherches participatives où l'analyse partagée des blocages permet de construire collectivement des environnements capacitants.
Sandrine
● Question : Demande si l'outil numérique possède une valeur ajoutée propre par rapport à une médiation humaine incarnée.
● Réponse de Magalie : L'artefact numérique ne possède aucune valeur sémiotique ou inclusive intrinsèque. Sa plus-value dépend entièrement de l'adossement à un « scénario pédagogique robuste ». C'est l'encadrement par la règle coopérative (le tour de rôle imposé) qui contraint positivement l'échange social, faisant du numérique un prétexte et un médiateur d'interactions réciproques.
Olivier
● Question : Interroge Magalie sur les conditions matérielles du transfert de l'INSEI de Suresnes vers ses nouveaux locaux à Saint-Germain-en-Laye.
● Réponse de Magalie : Elle confirme l'installation au sein du site du Lycée international et souligne les perspectives offertes par ces infrastructures neuves, notamment la création d'un « lab inclusif » mené en synergie avec les chercheurs et formateurs de l'INSPÉ.

BOÎTE À IDÉES : FUTURS SÉMINAIRES THÈME 3 (SUITE)

Camille Zimmermann, Olivier Kheroufi-Andriot, Sandrine Pavan :

- Inviter Louis-Claude Paquin (contours de la recherche-création, spécificité des recherches du Thème 3, méthodologies co-construites)
- Clarification sur les recherches-participatives dans un tiers-lieu
- Travailler la question de la corporéité et des travaux de l'UMR Thème 3
- Moments festifs (circuit découverte, apéro, traiteur)

Christiana Charalampopoulou :

- Projet d'ouvrage "Expérience sensible dans l'accompagnement du changement en éducation et formation"
- Café HAL / Gazette
- Présentation : LEA SENS, ANR Fatiha/Isabelle, EVARIATION- Bibliothèque du thème
- Temps conviviaux (expo, repas, concert)
- Tables rondes



Alice

● Question : Demande comment se décline opérationnellement la notion d'environnement capacitant selon qu'elle s'applique aux élèves ou aux praticiens.

● Réponse de Magalie : Pour l'élève, l'environnement capacitant réside dans la conception de scénarios universellement accessibles qui anticipent ses besoins d'apprentissage. Pour l'enseignant, il repose sur la structuration d'espaces de co-intervention pluri-professionnelle (enseignants, éducateurs, orthophonistes) étendant son pouvoir d'agir.

Isabelle

● Question : Questionne l'inscription des dispositifs inclusifs dans un projet social global face aux poussées ségrégatives ou aux demandes de classes séparées.

● Réponse de Magalie : Magalie indique qu'à la création de l'UEE en 2016, les réticences provenaient aussi bien du secteur médico-social que des familles, qui craignaient que l'école ordinaire ne soit maltraitante. L'accompagnement s'est concrétisé par l'immersion progressive des familles, leur intégration aux temps festifs de l'école et la démonstration que la fréquentation des pairs neurotypiques constitue le premier vecteur de socialisation citoyenne.

INTERVENTION DE CAMILLE ZIMMERMANN « RECHERCHE-ACTION PARTICIPATIVE (QUÉBEC ET FRANCE) SUR L'ASPECT INCARNÉ DE L'AGENTIVITÉ ÉPISTÉMIQUE DES ÉTUDIANT.ES EN SCIENCES HUMAINES DANS LEUR FORMATION UNIVERSITAIRE »

Cadre disciplinaire et genèse du projet

Camille inscrit sa démarche scientifique à la croisée de la Philosophie et de la Danse , dans le cadre d'une thèse rédigée en co-tutelle entre l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et l'Université Grenoble-Alpes. Ses recherches ciblent l'analyse des conditions d'exercice de l'agentivité épistémique des étudiants du supérieur, principalement en sciences humaines et en philosophie. La genèse de sa problématique s'enracine dans un engagement associatif de terrain au Québec. Camille s'est impliquée pendant cinq ans au sein du collectif Philositué (structure créée il y a plus de dix ans pour pallier la sous-représentation des femmes en philosophie). En organisant des conférences mensuelles données par des chercheuses, ce collectif a offert un espace de reconnaissance professionnelle et a fait émerger, à travers les témoignages récurrents des étudiantes, des constats frappants sur les blocages corporels et l'inhibition vécus dans l'espace physique de la classe universitaire.

BOÎTE À IDÉES : FUTURS SÉMINAIRES THÈME 3 (SUITE)

Fatiha Tali Otmani et Nina Asloum :

- Séminaires "hors les murs" vs à l'INSPÉ
b- Invitations en visio (Colin de la Higuera, Thierry Ménissier, Émilie Carosin, J.-F. Desbans/Bernard Wentzel ?)
- Invitations en présentiel (Anissa Jamanni, Fatiha Bouaraba
- Journée d'étude, table ronde (Dominique Lahanier-Reuter)
- Accompagner l'écriture des politiques éducatives
- Valoriser les chercheurs partenaires
- Colloque Chaire UNESCO 2027
- Partage de fiches de lecture

Manon Aussillou-Bourreau :

- Présentation des thèses par les doctorants en présence des directeurs / directrices



Ancrage théorique : Agentivité et injustices épistémiques

Le cadre conceptuel mobilisé par Camille articule les apports majeurs de l'épistémologie sociale et féministe critique :

● Les injustices épistémiques (Miranda Fricker, 2007 ; traduction française 2026 aux éditions de la Découverte) : Concept désignant les torts faits à une personne dans sa capacité à produire, transmettre ou recevoir du savoir. Fricker distingue :

● L'injustice testimoniale : Attribution d'un déficit de crédibilité non justifié à la parole d'un sujet en raison de préjugés identitaires ou de stéréotypes discriminants.

● L'injustice herméneutique : Obscuration des ressources conceptuelles collectives, rendant l'expérience vécue par un groupe marginalisé inintelligible aux autres ou à lui-même.

● Camille souligne la filiation de ces travaux avec la critique féministe afro-américaine et les études postcoloniales, citant l'article fondateur de Gayatri Spivak (« Les subalternes peuvent-elles parler ? »).

● Déclinaisons dans le champ de l'éducation : Prise en compte de la typologie de Ben Kotzee (2017), qui modélise la spécificité des torts épistémiques au sein de la relation pédagogique dissymétrique entre enseignant et étudiant.

● Conception pluraliste de l'agentivité épistémique (Amandine Catala, 2025) : L'agentivité épistémique désigne la capacité individuelle et collective à générer, utiliser et communiquer du savoir. Amandine Catala en propose une typologie élargie identifiant au moins cinq formes de savoirs non strictement propositionnels (savoirs affectifs, implicites, incarnés, relationnels et contextuels).

● Critique du logocentrisme (Alexis Shotwell, 2011, 2017) : Dénonciation du privilège systématique accordé au savoir propositionnel, verbal et rationnellement articulé. Ce réductionnisme invalide les ressources corporelles et émotionnelles pourtant essentielles pour analyser la complexité du réel.

Analyse de la docilité des corps dans l'espace universitaire

Camille réinterroge l'attitude somatique des étudiants au sein des amphis et salles de cours à partir de cette grille d'épistémologie critique.

● Déconstruction du modèle foucaldien : Dans Surveiller et punir, Michel Foucault théorise la docilité comme le produit d'une discipline où le corps est façonné, contrôlé et soumis aux impératifs de l'institution. La docilité y est assimilée à une passivité et une soumission.



● **Phénoménologie de la corporéité et verbatims étudiants : À travers l'étude du vécu corporel subjectif et intersubjectif (corporéité),** Camille met en lumière la réalité empirique exprimée par les étudiants lors des ateliers :
● La sensation de gorge nouée ou « complètement coupée » au moment précis d'effectuer le premier pas par-dessus le seuil de la salle de cours.
● L'impression de « ne sentir plus que la moitié de son corps » une fois assis derrière la table d'étude.
● Une focalisation hyper-visuelle exclusive sur l'enseignant ou le tableau, entraînant l'effacement perceptif et l'oubli total de la présence physique des trente autres pairs installés dans l'espace.
● Agentivité vs Soumission passive : Camille questionne si cette docilité somatique relève uniquement d'une aliénation disciplinaire ou si elle ne constitue pas, dans certains cas, une stratégie d'ajustement , de protection ou de résistance tacite face à un environnement perçu comme intimidant.
● Menace du stéréotype et surcharge cognitive : L'expérience d'être ciblé par un stéréotype discriminant place l'étudiant dans un état d'hyper-vigilance corporelle permanente. Cette surmobilisation de l'attention dégrade la performance intellectuelle et entrave l'exercice effectif de son agentivité épistémique lors des débats académiques.

La Recherche-Action Participative (RAP) et les ateliers corporels/ artistiques

Pour briser l'hégémonie logocentrique de la forme scolaire universitaire, Camille a conçu un protocole expérimental reposant sur la Recherche-Action Participative (RAP).
Objectifs et structuration des ateliers corporels : Déployés auprès d'étudiants à l'UQAM, à l'Université de Montpellier et à l'Université Côte d'Azur, ces ateliers combinent le mouvement dansé, l'exploration somatique et la verbalisation guidée pour :
1. Accorder une validité scientifique à l'expérience incarnée comme source première de connaissance.
2. Assurer le passage de la description subjective du vécu somatique à une compréhension intersubjective au sein du groupe de pairs.
3. Repenser les flux de pouvoir au sein du triangle pédagogique de Jean Houssaye (Enseignant - Étudiant - Savoir/Matière). Il s'agit notamment d'analyser comment le manque d'identification au corpus enseigné (corpus majoritairement élaboré par un groupe social restreint) génère un retrait corporel et inhibe le désir d'apprendre.



Synthèse des échanges et questions-réponses
La présentation de Camille s'est conclue par l'exposition détaillée des schémas modélisant la structure fonctionnelle de ses ateliers de Recherche-Action Participative. L'assemblée a salué la rigueur de la formalisation graphique et l'intérêt heuristique du croisement entre danse, phénoménologie et épistémologie sociale. Les discussions avec la salle ont mis en évidence la portée émancipatrice de la corporéité à l'université : en permettant aux étudiants d'identifier et de verbaliser leurs vécus d'hyper-vigilance et les biais d'injustice herméneutique qui les traversent, le dispositif de RAP corporelle s'affirme comme un levier praxéologique prometteur pour réhabiliter la pluralité des savoirs et restaurer la pleine agentivité épistémique des apprenants dans l'enseignement supérieur.

INTERVENTION D'OLIVIER KHEROUFI-ANDRIOT « INTERVENIR EN SITUATION POUR SOUTENIR UN TRAVAIL COLLECTIF À ACCOMPLIR DANS DIFFÉRENTS CONTEXTES DE TRAVAIL. UNE MODALITÉ POSSIBLE D'ACCOMPAGNEMENT DU CHANGEMENT ».

Introduction et positionnement
Olivier présente sa trajectoire de recherche centrée sur le travail collectif, notamment dans des contextes éducatifs. Initialement focalisé sur l'école et l'accompagnement des élèves en situation de handicap, il souhaite s'ouvrir à d'autres contextes de travail collectif pour diversifier son champ d'analyse. Il se rattache à la thématique 3 du séminaire, qui porte sur l'accompagnement des changements et l'intervention en situation de travail.

Principaux axes de sa recherche et intervention
- Analyse du travail collectif sous diverses formes (coopération, coordination, collaboration), et comment ces modalités s'adaptent aux tâches demandées.
- Volonté d'aider les acteurs à trouver du sens dans leur travail collectif au-delà des prescriptions institutionnelles, en tenant compte des réalités locales et des contraintes.
- Mise en œuvre d'expérimentations participatives, où les dispositifs d'intervention sont co-construits avec les acteurs.
- Intérêt marqué pour l'intégration d'une dimension artistique (théâtre forum, acrobates, marionnettes) pour accéder à l'expérience sensible des acteurs et enrichir l'analyse.
- Souci d'accompagner les transformations durables et la pérennité des effets de l'intervention, même après le départ du chercheur.



Synthèse des échanges et questions-réponses

Questions et échanges

- Nathalie souligne l'importance de penser comment accompagner les acteurs dans la durée et interroge sur les traces laissées par l'intervention.
- Fatiha insiste sur la complexité temporelle et les multiples déterminants qui influencent la pérennité des transformations.
- Cyrille questionne la définition des problèmes dans le travail à partir des témoignages des acteurs et souligne les enjeux liés aux financements.
- Christiana s'intéresse à la recherche participative et à l'exemple concret du recours au théâtre forum dans l'éducation inclusive.
- Olivier explique le rôle du joker dans le théâtre forum et la nécessité d'une formation spécialisée pour les intervenants artistiques.

- L'intervention rappelle la difficulté de valoriser des travaux expérimentaux dans des revues académiques et face aux financeurs, souvent focalisés sur des projets à large échelle.
- L'importance d'inscrire les recherches dans une démarche praxéologique, critique et participative est réaffirmée.
- La place des acteurs institutionnels est évoquée comme un facteur clé pour assurer la légitimité et la pérennité des interventions.
- Le questionnement sur la nature de la recherche (action, intervention, analyse) et sur la pluralité des approches du changement ressort comme un enjeu central pour le groupe.
- Olivier se positionne comme analyste du travail collectif plus que spécialiste de l'école inclusive.
- Il se réjouit de rejoindre le thème 3 pour mutualiser les savoirs et continuer à expérimenter des dispositifs innovants en interaction avec les acteurs.

Le séminaire s'achève sur une activité participative visant à définir les priorités et attentes des participants pour l'année (cf. productions programme des séminaires Thème 3).

Un goûter clôt ce premier séminaire de l'année 2026-2027.

PROCHAIN SÉMINAIRE LE 1ER OCTOBRE 2026

RDV À 14H, SALLE E412, UT2J ET EN VISIO



Toutes les images utilisées dans cette *newsletter* sont libres de droits et leur sélection engage uniquement la responsabilité de son éditrice.

Sources : https://gratisography.com/ https://barnimages.com/images/